



PRÄSKRIPTTE, SUPERSKRIPTE, SUBSKRIPTTE, POSTSKRIPTTE

5 Präskripte: ག་ ད་ བ་ མ་ ལ།

ལྷོན་འདུག་ལ།

ngön-djug nga

ngön

vorne, vorher, vorweg

djug

enter; engage; apply; usher (into); engages

nga

5

„Fünf vorweg applizierte Buchstaben“

ག་ nur bei folgenden 11 Ligaturen:

གཅ་ གཉ་ གཏ་ གད་ གན་ གཙ་ གཞ་ གཟ་ གཡ་ གཤ་ གས།

ད་ bei folgenden 15 Ligaturen. Ausnahme: ད་ verändert die Aussprache vor བ་

དཀ་ དག་ དང་ དཔ་ དབ་ དམ་ དུ་ དབྱ་ དབྱ་ དམ་ དུ་ དུ་ དུ་ དུ་ དུ་ དུ།

ད་ vor བ་ Aussprache: ouwa. Beispiel: དབང་། ouwang

ད་ vor བ་ mit Vokal : Nur der Vokal wird ausgesprochen.

Beispiel (1): དབུ་མ། u-ma (die Mitte)

Beispiel (2): དབྱིངས། jing (Ausdehnung, Raum)

བ་ bei folgenden 41 Ligaturen:

བག་ བག་ བཅ་ བཏ་ བད་ བཅ་ བཞ་ བཟ་ བལ་ བམ་ བཏ་བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་
 བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་
 བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་ བཏ་

Präfix "ba" verändert die Aussprache nicht.

མ་ bei folgenden 15 Ligaturen:

མཁ་ མག་ མང་ མཆ་ མཇ་ མཉ་ མཐ་ མད་ མན་ མཚ་ མཛ་ མཏ་ མཏ་ མཏ་ མཏ་

Präfix "ma" verändert die Aussprache nicht.

འ་ bei folgenden 19 Ligaturen:

འཁ་ འག་ འང་ འཆ་ འཇ་ འཉ་ འཐ་ འད་ འན་ འཚ་ འཛ་ འཏ་ འཏ་ འཏ་ འཏ་ འཏ་
 འཏ་ འཏ་ འཏ་

Das A-chung-Präfix verändert die Aussprache nicht.

3 Superskripte: ར་ ལ་ ས།

མགོ་ཡིག་ go-yig sum

go	Kopf
yig	Buchstabe
sum	3

„Drei Buchstaben als Kopf“

Superskripte sind in ihrer Schreibweise verkleinert, außer einer Ausnahme: ར།

ར་ ར་མགོ། Nur bei den folgenden 15 Ligaturen. Die Aussprache verändert sich nur geringfügig:

ཀ་ ག་ ར་ ང་ ཅ་ ཉ་ ཏ་ ཐ་ བ་ མ་ ཙ་ ཟ་ འ་ ཡ་ རྩ། ohne Veränderung des Grundbuchstabens

ཀྱ་ གྱ་ རྱ། kja, gja, nja

ར་ ཅ་ ཏ་ ཙ་ རྩ། Alle Nasal-Laute mit Superskript werden hochtonig ausgesprochen.

ལ་ ལ་མགོ། Nur bei den folgenden 10 Ligaturen, mit unregelmässiger Aussprache:

ཀ་ ག་ ལ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ། Das *la-go* wird in der Aussprache nicht berücksichtigt.

ལྷ་ hoher Ton

ལྷ་ Ausnahme: lha

ལ་ ལ་མགོ། Nur bei den folgenden 21 Ligaturen, mit unregelmässiger Aussprache:

ཀ་ ག་ ལ་ ལྷ་ ལྷ།

unregelmässige Aussprache bei Nasal-Lauten:

ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ་ ལྷ། hoher Ton

4 Subskripte: ལ་ ར་ ལ་ ལྷ་

ལ་བཏགས་བཞི། ya-tag zhi

ya unten
zuschreiben

zhi vier

„Fünf unten Hinzugeschriebene“

Bei Subskripten verändert sich die Schreibweise.

ལ་ Nur bei den folgenden 15 Ligaturen, mit unregelmässiger Aussprache:

ལ་ ལ་

unregelmässige Aussprache:

ལ་ ལ་ wie ཅ་ **tschá** (palatal, nicht aspiriert, hoher Ton)

ལ་ ལ་ wie ཇ་ **tschah** (palatal, aspiriert, hoher Ton)

ལ་ ལ་ wie ཅ་ **dja** (palatal, nicht aspiriert, tiefer Ton)

ལ་ ལ་ ལ་ wie ཉ་ **nja** (labilar, nicht aspiriert, tiefer Ton)

ར་ ར་ Nur bei den folgenden 19 Ligaturen, mit unregelmässiger Aussprache:

ར་ ར་

unregelmässige Aussprache:

ར་ ར་ ར་ ར་ ར་ **dra** (alle cerebral/retroflex, entsprechend ihrer eigenen Phonetik)

ར་ ར་ ར་ ར་ ར་ **dra** (alle cerebral, entsprechend ihrer eigenen Phonetik)

ར་ ར་ **ma**

ར་ ར་ **na**

ར་ ར་ **ssa**

ལ་ ལ་ Nur bei den folgenden 6 Ligaturen, mit unregelmässiger Aussprache:

མ་ steht nach folgenden Skripten: ག་ ང་ བ་ མ་

ད་ folgt auf folgende Skripte: ཉ་ ར་ ལ་

ད་འགྲོ་ entspricht einer alten Schreibweise mit einem kraftvollem ཇa in der Aussprache