



## KONSONANTEN ALS PRÄ-, POST-, SUB- UND SUPERSKRIPTE IN KOMPLEXEN TIBETISCHEN LIGATUREN (EN - LETTER STACKS)

3 Superskripte  
(max. 1 in Folge)

ལ	la
ར	ra
ས	sa

5 Präskripte  
(max. 1 in Folge)

10 Postskripte  
(8 werden ausgesprochen,  
2 stimmlos = རྩོ་སྐྱོ་) (max. 2 in Folge)

ག་ད་བ་མ་འ

ག

ག་ང་ད་ན་བ་མ་འ་ར་ས་ལ

ga da ba ma a'

ga ng da na ba ma a' ra sa la

ཡ	→	ཡ	ya
ར	→	ར	ra
ལ	→	ལ	la
ལྷ	→	ལྷ	ouwa

4 Subskripte  
(max. 1 in Folge)